

# गोम की गुड़िया

• डबल एडिटेड एपिसोड  
00 1/2 एम-एडमि.

लेखक - विमल चटर्जी

• चित्रांकन - विश्वनाथ कौमिली आई.

इस की छुट्टियां खत्म होने के साथ ही  
कक्षा में एम-एडमि की मुलाकात नये  
स्त्रियों देव-आनन्द से हुई।



कुछ माह बाद स्कूल की खेलप्रतिस्पर्धा में आनन्द  
और एम ने संयुक्त रूप से सुकाबला जीता।



किन्तु एम-एडमि और देव-आनन्द  
की मित्रता जबदीहा उर्फ जम्बू नामक  
एक अन्य विद्यार्थी को एक छांस न  
होई।



एक बार जब आनन्द अपने स्कूल के निकट ही महाली  
के रूप में तमाशा दिखा रहा था...



तो तमाशे के फलान् रूपकों को लेकर  
आनन्द और जम्बू का झगड़ा हुआ...

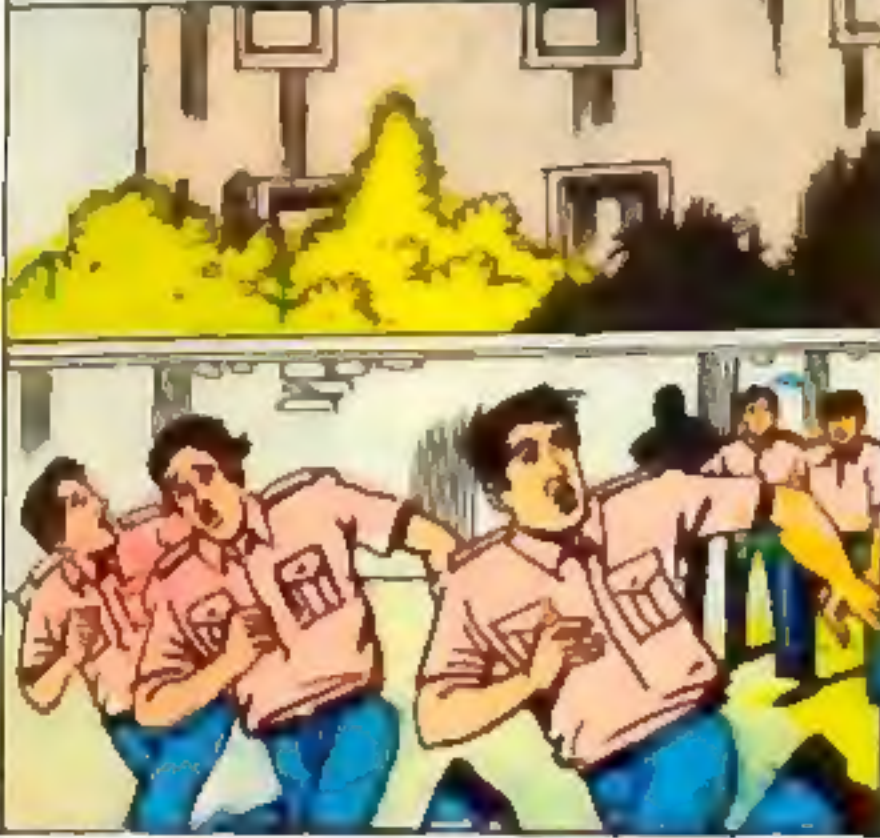


...उस झगड़े में एम-एडमि, देव और जम्बू के  
होस्त भी एक-दूसरे से भिड़े।





अंत में जग्गू के सभी साथी नैशन छोड़कर भाग खड़े हुये...



...और आनन्द ने जग्गू को काफी अपमानित किया



और कुछ दिनों बाद जग्गू उस दिन हुये अपने अपमान का बदला लेने के लिये उस हल्लाके के एक नामी ब्रम्हा मंजल दादा से मदद लेने के लिये चल पड़ा।



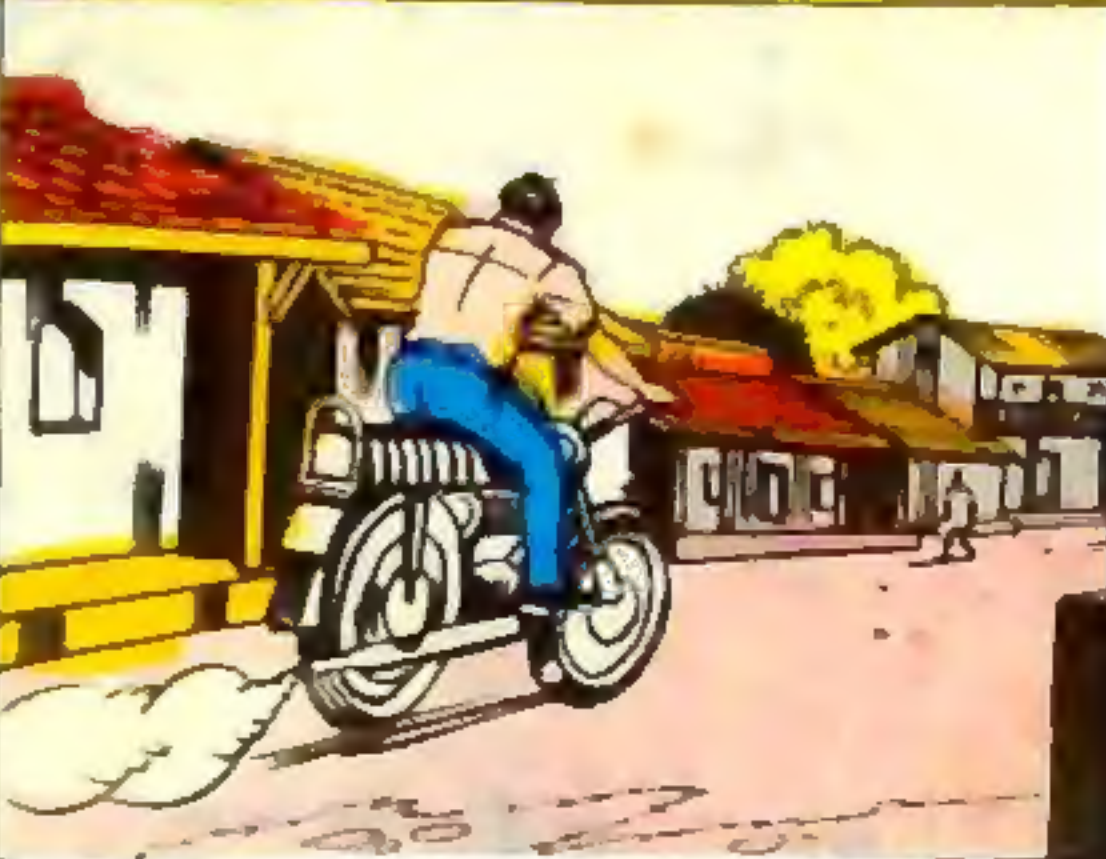
पूरी कहानी का भरपूर मनोरंजन उठाने के लिये पढ़ें, "राम-रहीम और सराबोर देवानन्द" व "हज्जदार मेहरारम और अगोखा नवाही"

अब जाने पढ़ें-



गंजलदादा इस समय बगल पास वाले के लड़ा मिलेगा। वही बहुत चोरी-छिपे शराब बेचता है।

कुछ देर बाद एक निम्न श्रेणी की बस्ती में प्रविष्ट हुये...





रामू ने अपनी मोटरसाइकिल बदल चाय वाले की दुकान के सामने रोक दी।

## बदल चायवाला

क्या चादिये बाबू? क्या चाय बनाऊं?

नहीं, मुझे सिर्फ मंगल दादा से मिलना है।





... जैसे ही ऊपर बने लकड़ी के केबिन में प्रविष्ट हुआ -





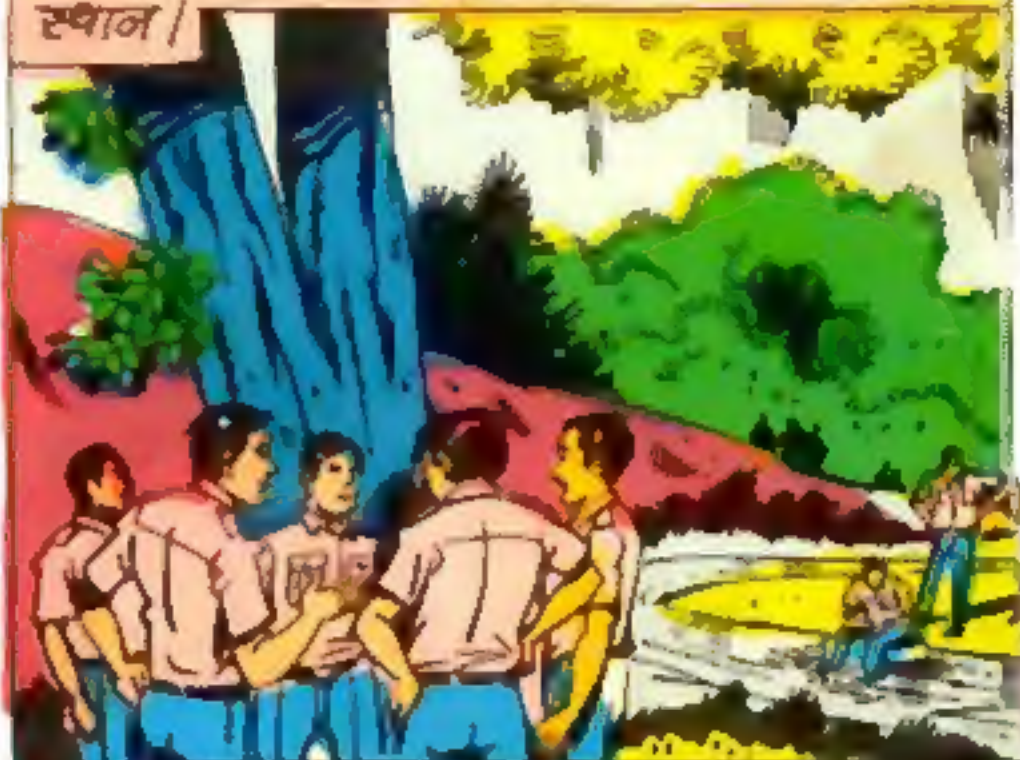




अगले दिन राम-रहीम व देव-आनन्द अन्य विद्यार्थियों के साथ बसों पर सवार होकर पिकनिक पर खाना बुवे।



पिकनिक स्पॉट था सुन्दर वन जैसा खूबसूरत स्थान।



राम-रहीम और देव-आनन्द एक स्थान पर बैठे खाने-पीने का आनन्द ले रहे थे।



लो छोटे भाई, जरा हमारे भी सेफविच का आनन्द लो।

उंह। जिसे मधे भी खाना पसंद नहीं करते। उसे मैं भी पसंद नहीं करता।

वाह! क्या बात कही है तुमने छोटे भाई। सेफविच वास्तव में मधे ही नहीं खाते।

हा-हा-हा!



आनन्द का ज्वन्ध सुनकर रहीम मन-ही-मन तिलमिला उठा था, लेकिन वह बोला कुछ नहीं।

सब खुश और आनन्दित हो रहे थे, लेकिन जन्म के दिन में जैसे दुनियाभर की नफरत समाई हुई थी।



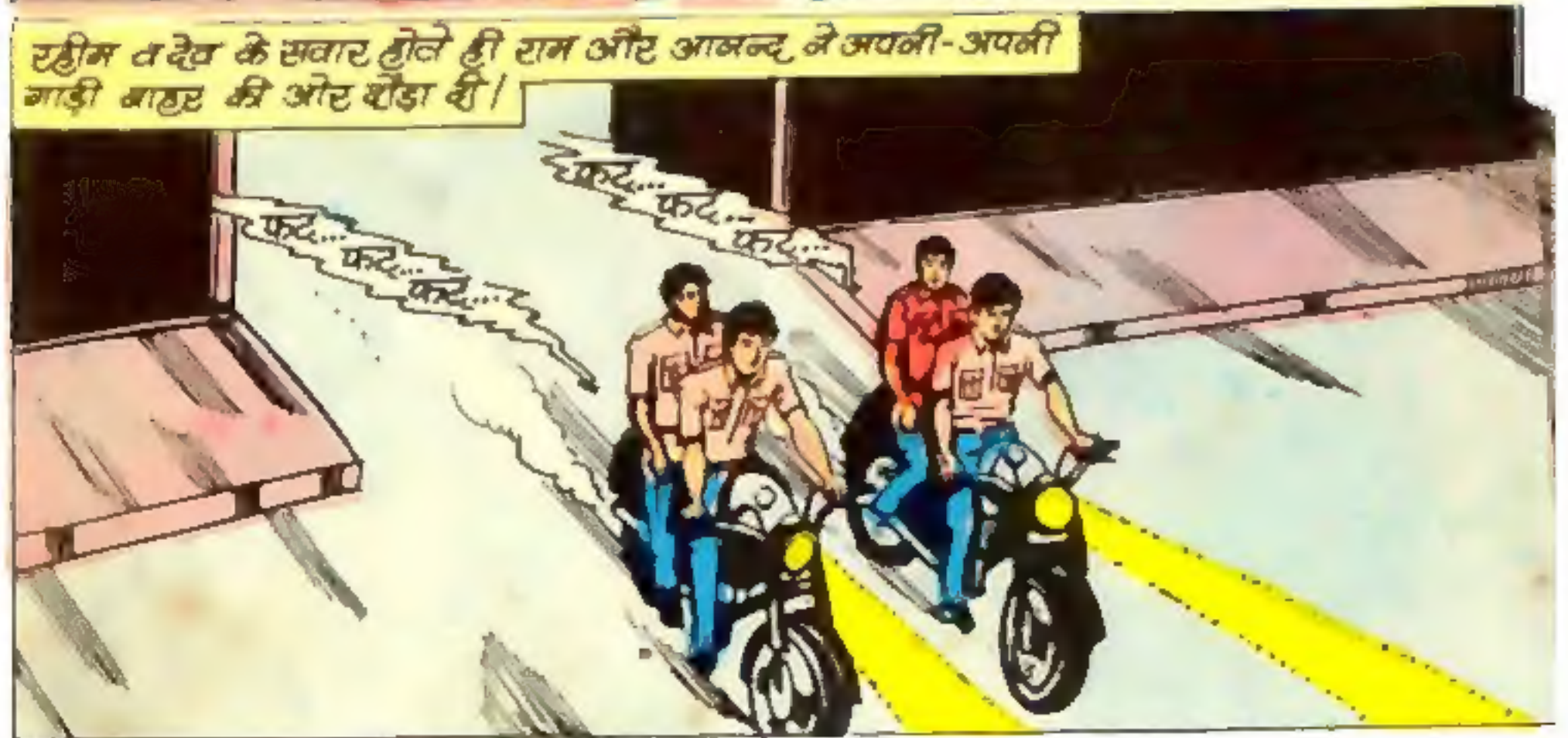
आज खूब दिन खोलकर खेले-खा लो बेटा। उसके बाद कम-से-कम तुम्हें छः महीने से पहले बिस्तर से उठने का भी अवसर नहीं मिलेगा।



वहाँ से वापस लौटने में उन्हें रात हो गई।







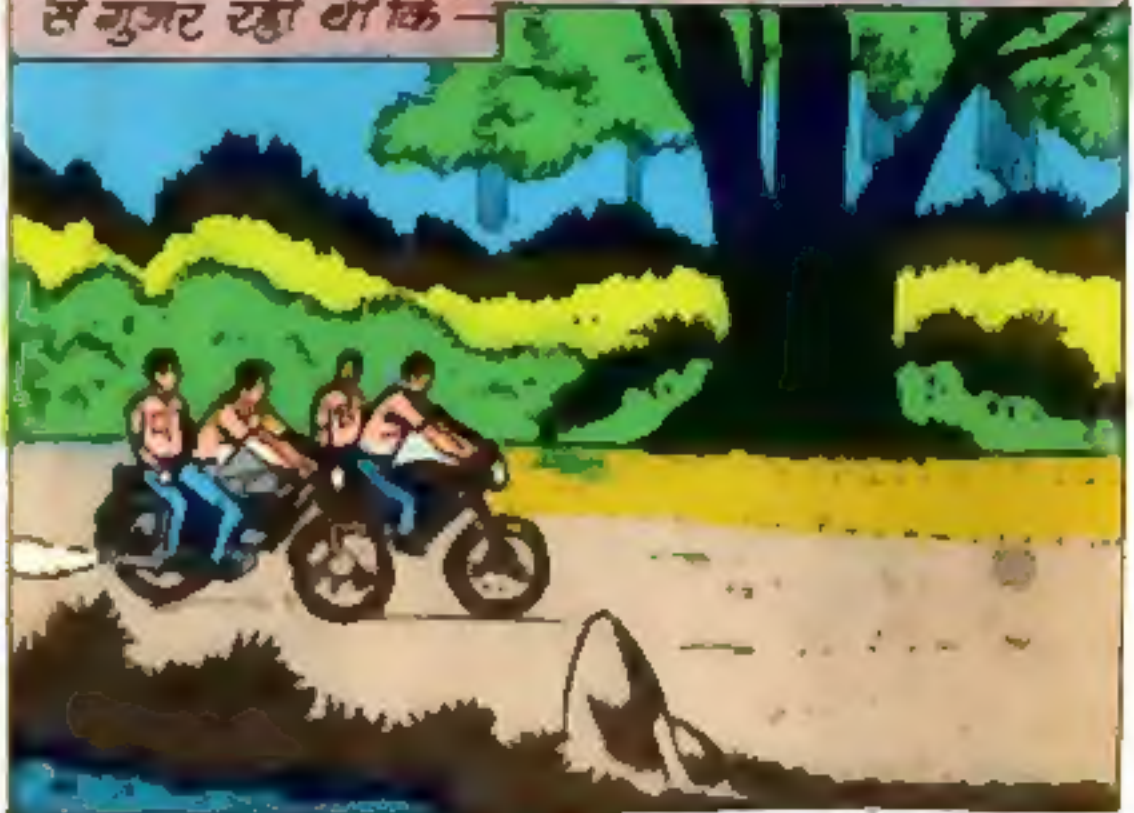


उन्हें जाता हुआ देख जम्हा की  
में भयानक चमक उभर आई थी।



जाओ बच्चो,  
ईश्वर तुम्हारा  
भला करे, लेकिन  
मुझे विश्वास है  
कि आज वह भी  
तुम्हारा भला नहीं  
चाहेगा।

रात धीरे-धीरे गहरी होती चली जा रही थी और  
राम व आनन्द की मोटर साइकिलें रात के उस गहरे  
अंधकार को चीरती हुई इस समय एक वीराने स्थान  
से गुजर रही थी कि -



जक -

अरे! वह  
कौन सड़क  
घट पड़ा है?

शावद कोई  
घायल है। बड़े भारी,  
गाड़ी रोको।



दोनों ने उस व्यक्ति के निकट पहुंचकर झुक लगावे।

नीचे  
उतरो।



कैल जैसे ही चारों मोटर साइकिलों से उतरकर उस व्यक्ति के निकट पहुंचे-

स्वबरदार, जैसे खड़े  
हो, वैसे ही खड़े रहो, वरना  
मेरी बेआवाज रिबॉल्वर  
तुम्हें भी बेआवाज  
कर देगी।

ओह!  
धीरखा।



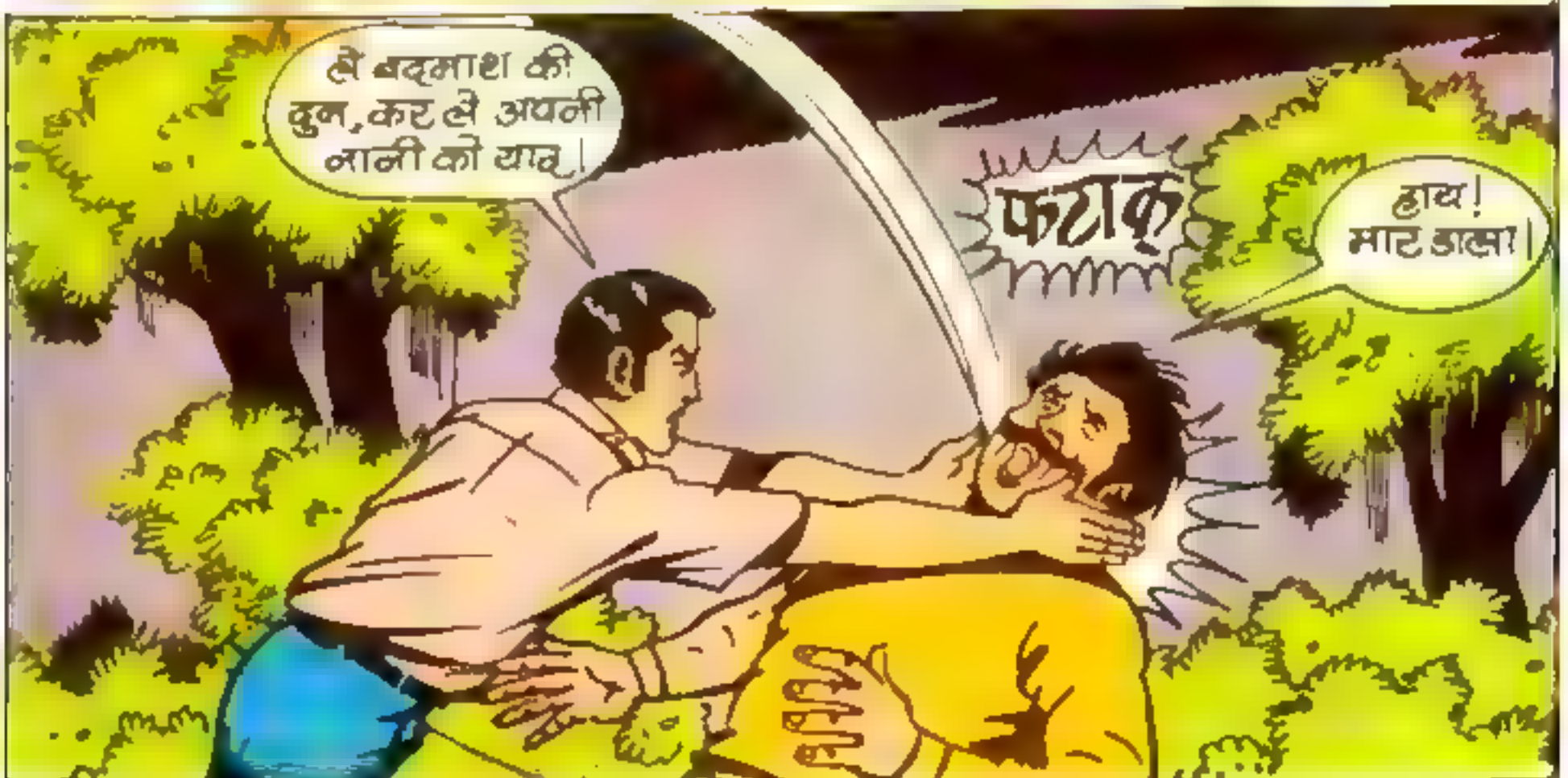








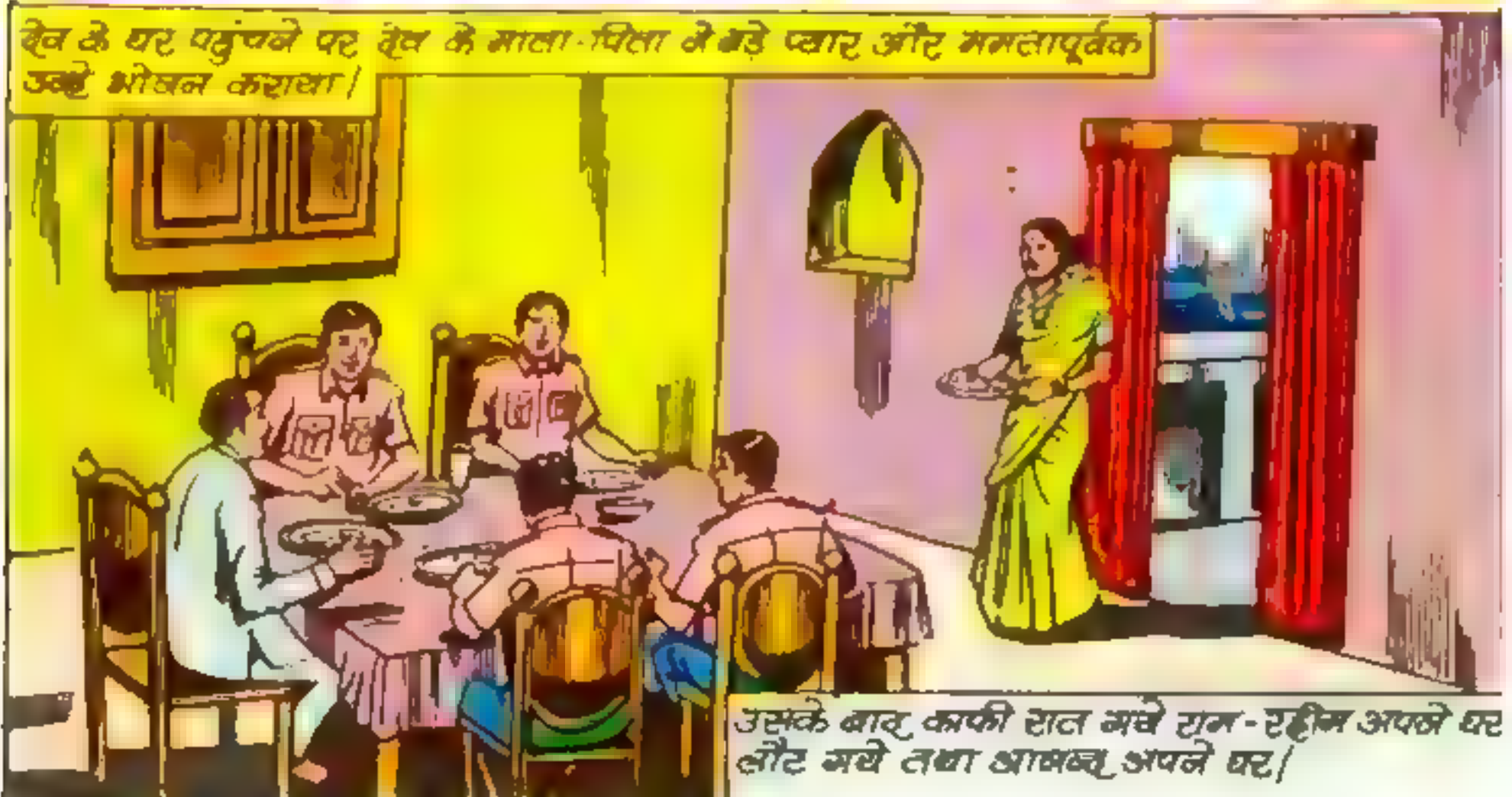












उसके बाद काफी रात भये राम-रहीम अपने घर लौट गये तथा आसन्न अपने घर।



आनन्द और राम-रहीम नियमित रूप से स्कूल जाते रहे।  
लेकिन मंगल दादा की असफलता के कारण जब्बू अब उनसे  
कभी काटने लगा था।

लेकिन बड़े भाई,  
हमें यह नहीं भूलना चाहिये  
कि कुत्ते की वृत्ति हमेशा टेढ़ी ही  
रहती है। हाँ सचला है, वह  
किसी दिन फिर हमसे  
बदला लेने की कोशिश  
करे।

चलो, इसकी बुरी आदतों  
में तो सुधार हुआ। कम-से-कम  
अपनी जलती पर धमिलवा  
तो है।

यदि भविष्य  
में उसने फिर कोई  
ऐसी ओछी हरकत करने  
की कोशिश की तो मैं  
उसकी हड्डी-पसली  
एक कर दूंगा।

टन...  
टन...  
टन...

छोड़ी इन  
बालों की। आओ  
अपनी क्लास में  
वसते हैं। आधी  
घुड़ती सवारी हो  
गई है।

वे अपनी कक्षा की ओर बढ़ गये।

कुछ दिनों बाद एक दिन जब आनन्द ने स्कूल  
जाने के लिये अपनी मोटरसाइकिल गैराज से  
बाहर निकाली-

अरे! चचा  
मंडाराम! चलो, यह  
भी खूब मौके पर  
आया!

अरे चचा,  
आज सुबह-सुबह  
हमारे यहाँ कैसे आया  
हुआ? खैरियत तो  
है ?

बिल्कुल खैरियत है  
भतीजे! मैं बड़े  
साहब से मिलने आया  
हूँ भतीजे। वे अन्दर  
तो हैं ?

हां, वे भीतर हैं।  
लेकिन भीतर जाने से  
पहले मुझे मेरी कीस  
देखे जाइये।

क्या  
मलखब है?

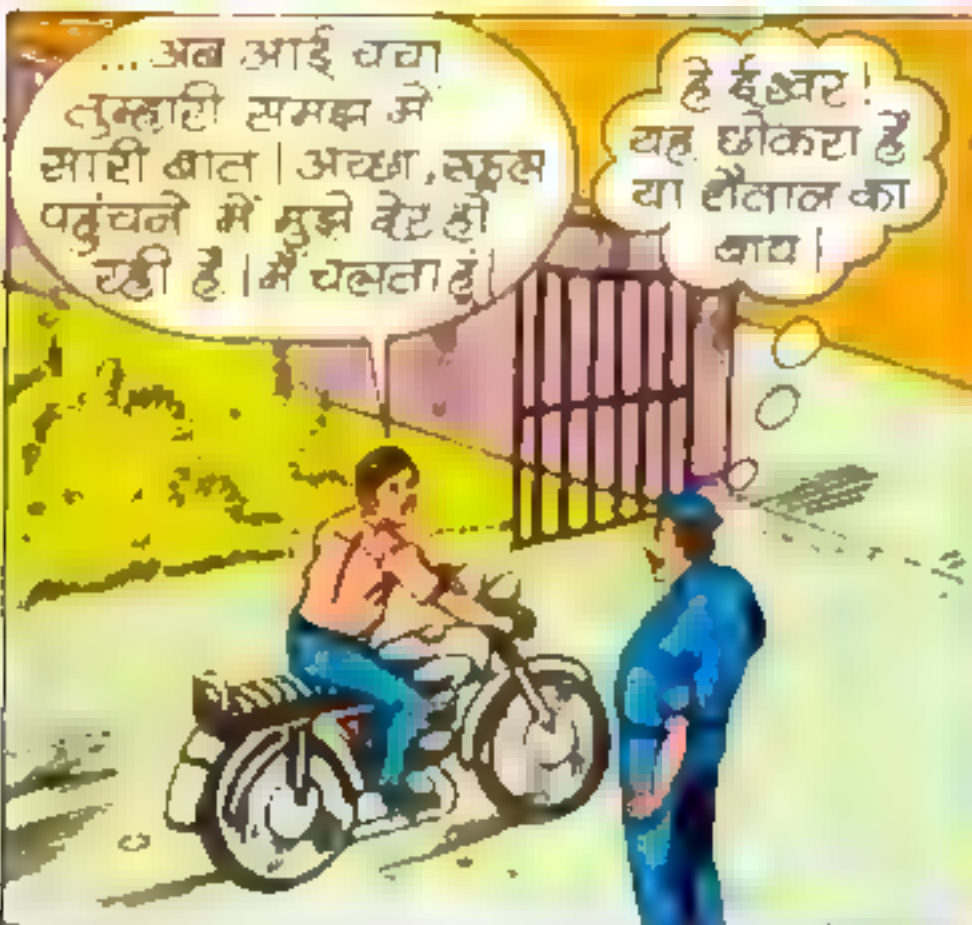
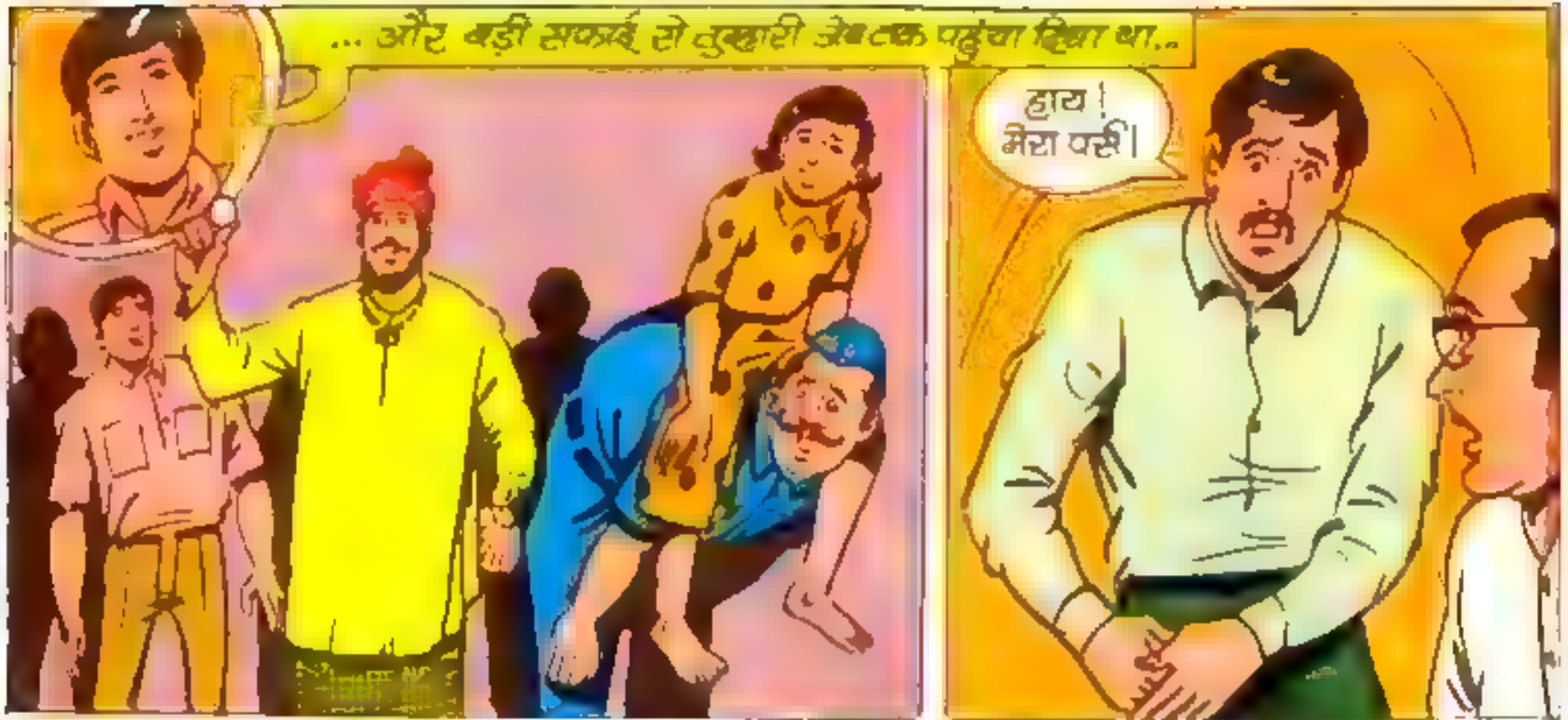














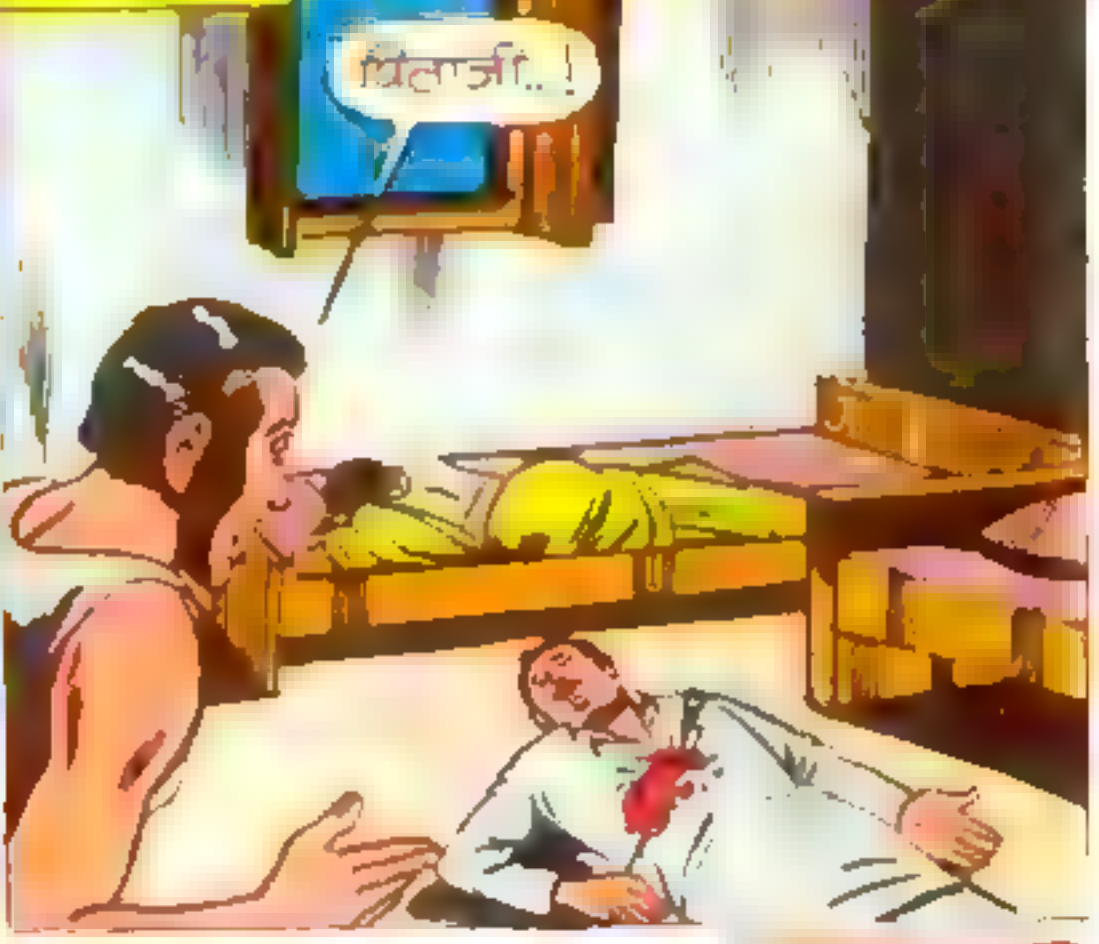
... वह बिस्तर से उतरकर अपने माता-पिता के कमरे की ओर दौड़ पड़ा।

मा - रितानी!



और जैसे ही वह अपने माता-पिता के कमरे में प्रविष्ट हुआ-

पिताजी..!



तभी उसकी दृष्टि एक तरफ बिछे फलंग पर पड़ी और उसके कंठ से एक बार फिर भयावह चीख फूट पड़ी।

मा...!

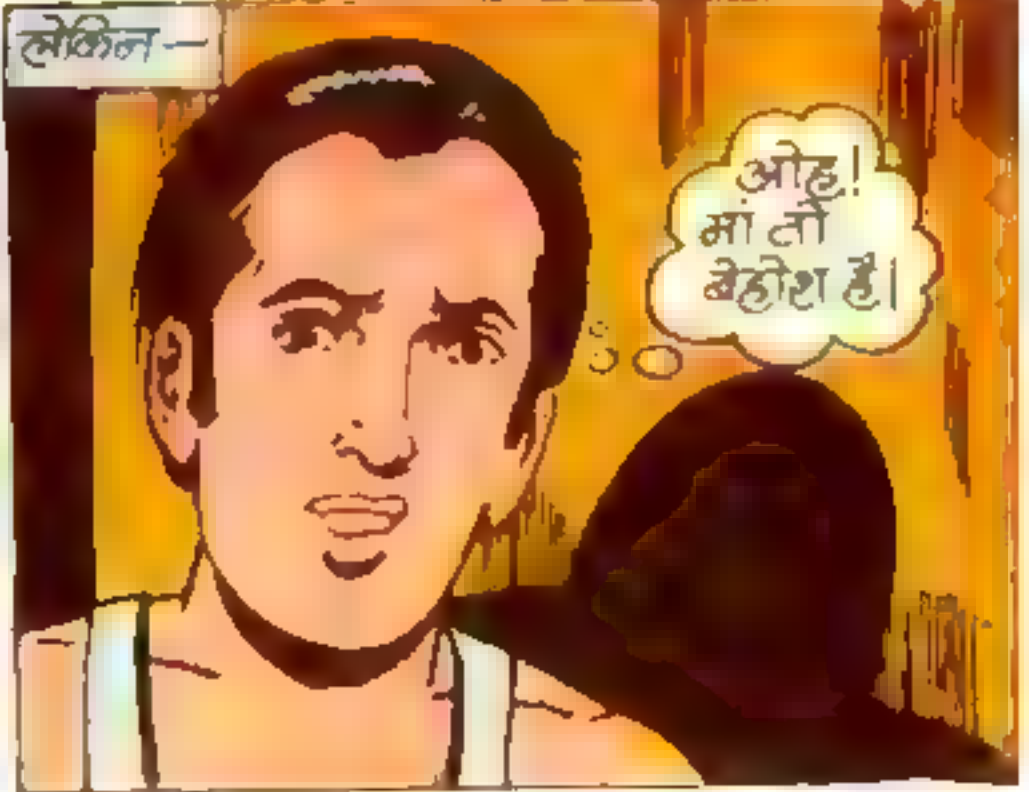


मां... मां, तुम्हें क्या हो गया है मां! तुम बीसती क्यों नहीं? बोलो न मां, तुम्हारा और बापू का यह हाल किसने किया?



लेकिन-

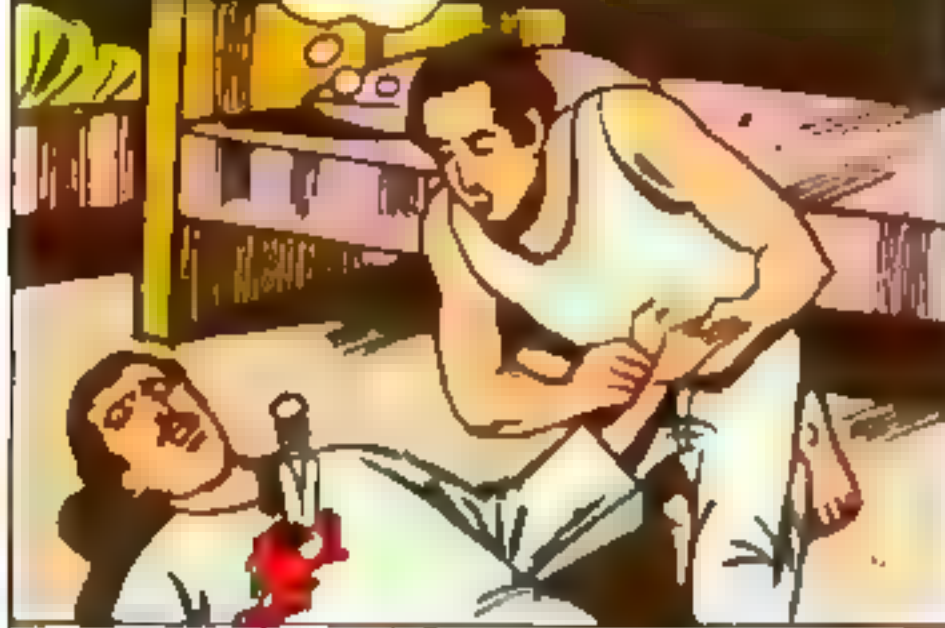
ओह! मां तो बेहोश हैं।





देव तुरन्त अपने पिता के पास पहुंचा।

ओह! सांस  
चल रही है। पिताजी  
अभी जीवित  
हैं।



पिताजी, होश में  
आइये पिताजी!  
मुझे बताइये मां की  
और आपकी यह  
हड्डत किसने की है?  
मैं उस कुत्ते का  
खून पी जाऊंगा।



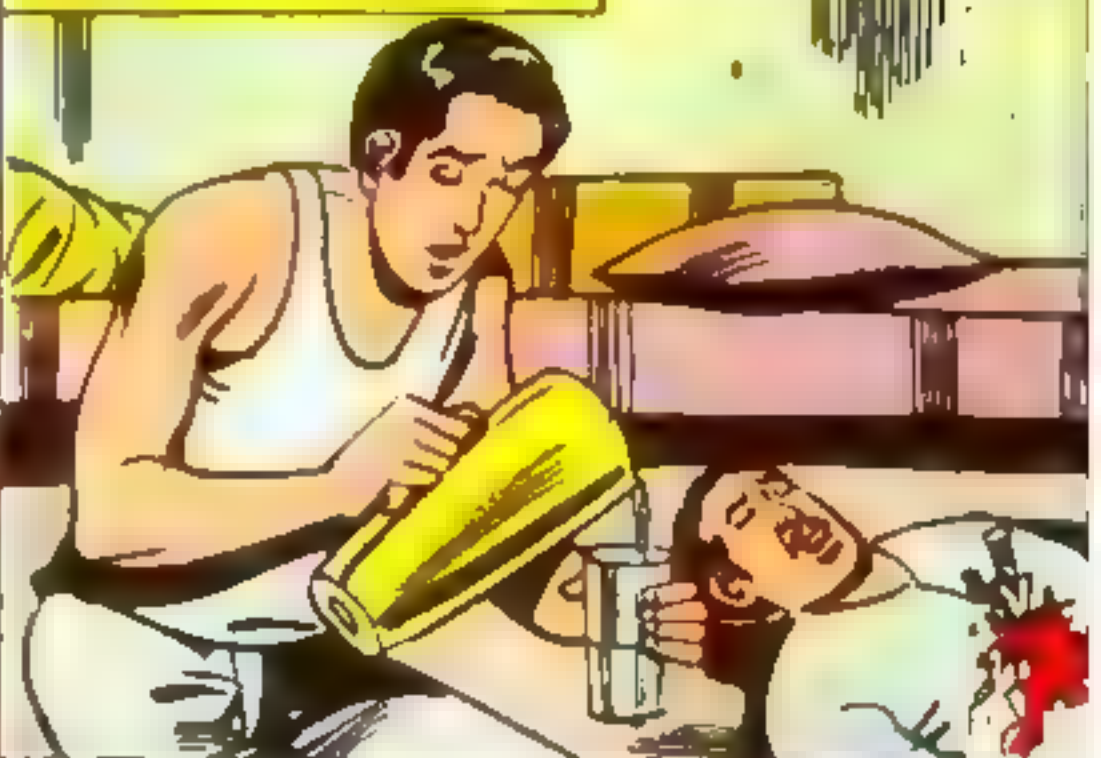
भीघ रही—

अभी  
भाया  
पिताजी!

आह!  
देव... पा... नी!



देव ने तुरन्त उठकर निकट दखे जग से रुक  
बिलास में पानी उड़ेला...



और—

सीजिये, पानी  
पीजिये पिताजी।  
हां-हां श्मश  
करिये।

अ... आह!





कुछ घंट पाणी के पछवात देव के पिता की हालत में  
कुछ सुधार हुआ-

बेटा देव... अ... का...  
हु... आ... लु... लुम... स... समय  
... रहते... आ... पहुंचे...  
मैं... मैं...!

हां-हां, बोलिये  
पिताजी! मुझे बताइये  
आप लोगों की यह दुहा  
किस कुत्ते ने की है और  
क्यों की है?

य... वह... वक्त  
उत्तेजित होने का भावनाओं  
में ब... होने का नहीं है बेटा...  
म... मेरा अंतिम... समय... क...  
रीब है, इसलिये मेरी व...  
बात ध्यान से... सु...  
जो...!

ऐसा न कहिये  
पिताजी! इतने वर्षों  
बाद ईश्वर ने एक बार  
फिर से हमें आपका  
साथ दिया है। आप  
हमें इस तरह अकेला  
छोड़कर नहीं जा सकते।  
वू... वू... वू... वू...!

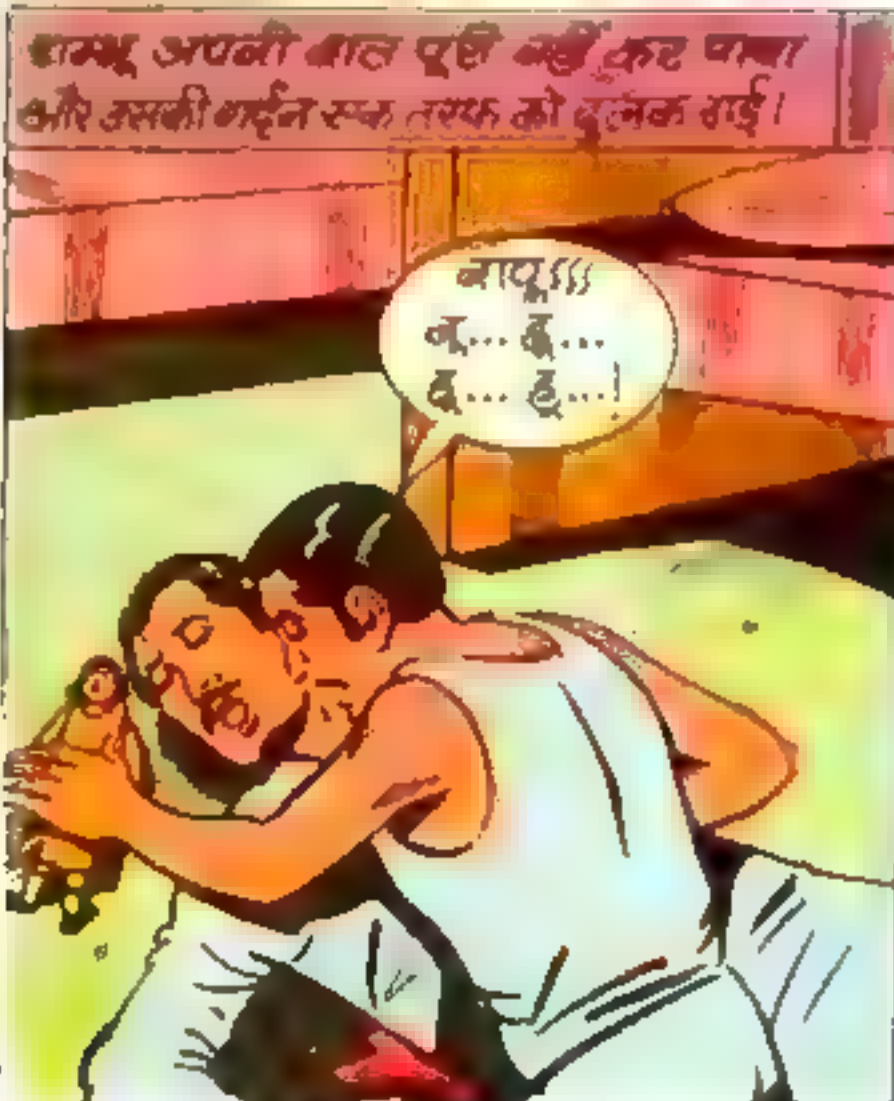
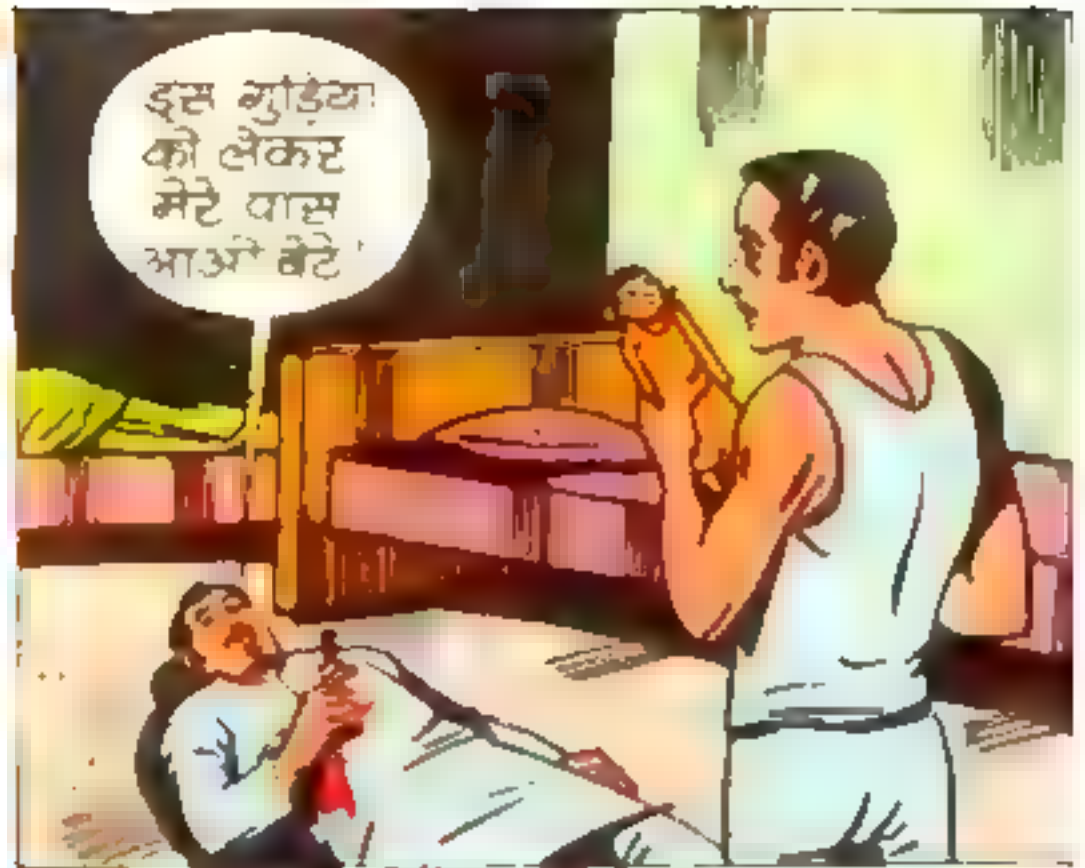
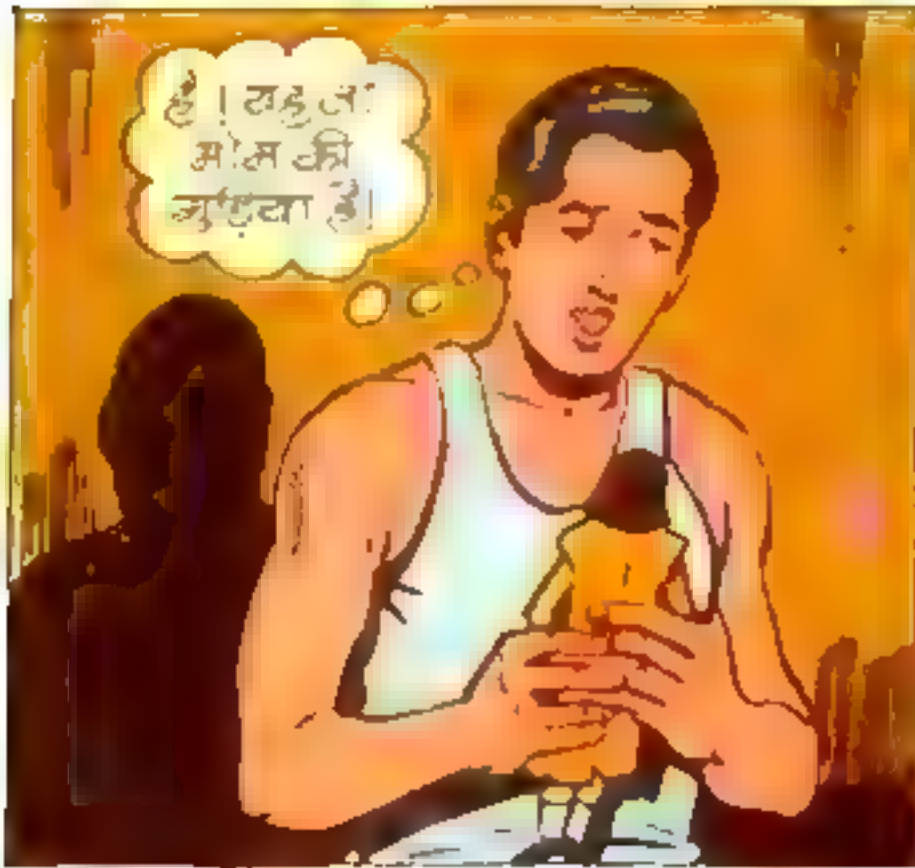
रीओ मत  
बेटा! वह जो सामने  
बुर्गों में की लस्वीट  
एनी है... उ... उसे  
हटाओ... अ... अ  
... जाओ!

ओह!

देव ने उठकर जैसे ही वह लस्वीट हटाई-

अरे यह  
क्या चीज  
मिली है?







दोनों के फोन के कुछ ही देर बाद आनन्द उसके घर पहुँचा।

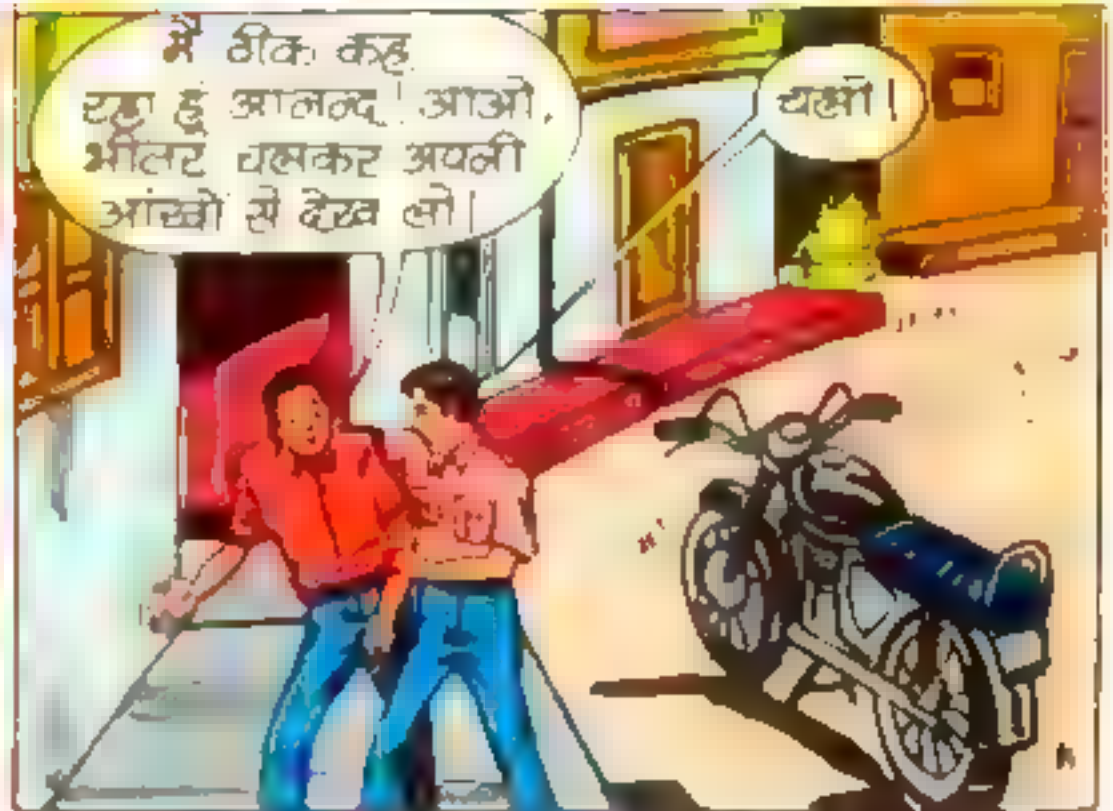
आनन्द भइया,  
अच्छा हुआ तुम आ गये। किसी  
जालिम ने हमारे घर की छुटिया लूट  
ली। वू... वू... वू... वू...!

हिम्मत से काम  
लो देव और मुझे बताओ  
कि आखिर हुआ क्या है? फोन पर तुमने कुछ  
बताया ही नहीं।



मेरे पिता  
का किसी ने  
खून कर दिया  
है और मां बेहोश  
पड़ी है।

यह  
तुम क्या  
कह रहे हो  
देव?



मैं ठीक कह  
रहा हूँ आनन्द! आओ,  
भीतर चलकर अपनी  
आंखों से देख लो।

यहो!



भीतर पहुँचकर -

मर चुके हैं? हैं ईश्वर, यह तूने देव  
और इसकी मां पर  
कैसा जुल्म किया? क्षणभर की छुटिया  
देकर उन्हें फिर वापस  
छील लिया!

मेरी तो कुछ  
समझ में नहीं आ  
रहा आनन्द भइया कि  
मैं क्या करूँ और क्या  
नहीं?



घबराते या बुरी  
होने से काम नहीं चलेगा  
देव! इन परिस्थितियों का  
सामना तुम्हें हिम्मत से  
करना होगा।



देख करे सात्वना देखे हुये आनन्द ने कमरे में चारों तरफ घुंस्टि डौड़ाई।

ओह! सारा सामान बेतरतीबी से फैला हुआ है, जैसे खूनी ने वहां की तलाशी की हो...

???

...बायद उसे किसी विशेष वस्तु की तलाशी थी और अपनी तलाशी में तुम्हारे पिता को रुकावट बनते देख उसने उन्हें खत्म कर दिया होगा...

???

...क्या तुम बता सकते हो कि उस खूनी को किस विशेष वस्तु की तलाशी थी? शायद उस वस्तु के बारे में अंकल ने कभी तुमसे जिक्र किया हो?

हां, एक मोम की गुड़िया है, जिसे मरने से पहले पिताजी ने मुझे लम्बावकट रखने के लिये कहा था।

कहो है वह गुड़िया?

अभी बता दूं

...और वह गुड़िया ले आया / आनन्द ने उसे उलट-पुलटकर देखा।

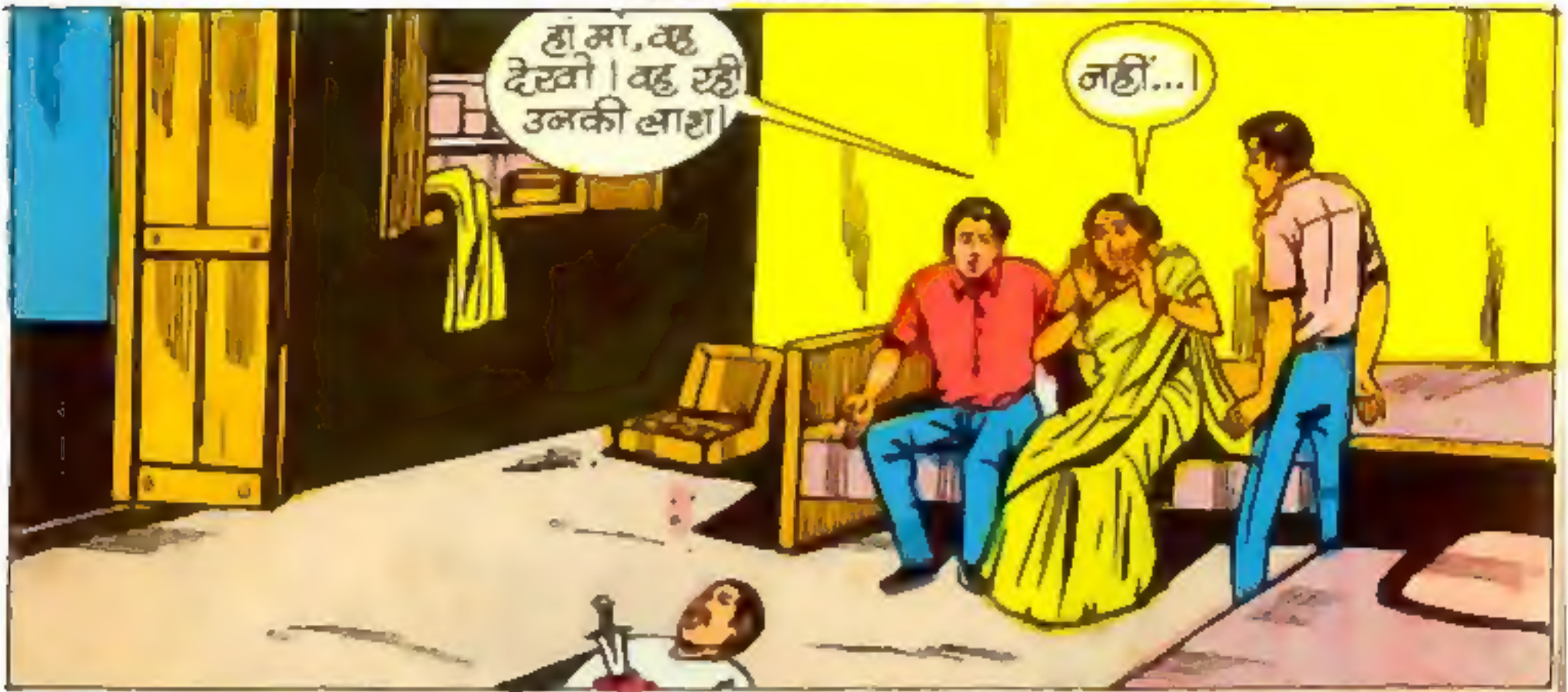
मुझे तो इस गुड़िया में कोई विशेष बात नजर नहीं आती। मात्र साधारण-सी मोम की गुड़िया है...

कहकर देख अपने कमरे में गया...













ऐसा नहीं  
कहते  
देव!

ऐसा न कहें तो तुम्हारे  
उस दयालु भगवान के लिये  
क्या कहें आनन्द, जिसके  
पत्थर दिल ने हंसते-हंसते मेरी  
खुशियों से आखें मूढ़ की। किसी  
शैतान को सुश करने के लिये  
हमारे छोटे से परिवार को  
उजाड़ दिया...



... बीछी आनन्द,  
मैंने और मेरे माता-पिता  
ने ऐसे कौन से पाप किये थे,  
जिनकी उलझने हमें इतनी कठोर  
सजा दी है आज मुझे विश्वास हो  
गया है कि मूर्खों व धर्मभीरुओं  
का वह भगवान वास्तव में  
शैतान का सगा भाई है।

देव!

लेकिन देव अपनी ही री में बीछे जा रहा था—



और मैं अच्छी  
तरह जानता हूँ कि तुम्हारे  
उस कथित भगवान के  
वै शैतान भाई कौन  
हैं...

???



... वे मजल  
दया और अन्ध  
हैं, जिन्होंने मेरे माता-  
पिता का सून किया  
है...





... मैं उन्हें  
जिंदा नहीं छोड़ूंगा  
आनन्द, जिंदा नहीं  
छोड़ूंगा।

देव!  
मेरे भाई!  
रुक तो  
सही!

लेकिन देव पर आनन्द की गलत का कोई प्रभाव नहीं  
पड़ा। वह से बाहर निकलकर गहु बिजली की-सी  
तेजी के साथ आनन्द की मोटरसाइकिल पर सवार  
हुआ और—



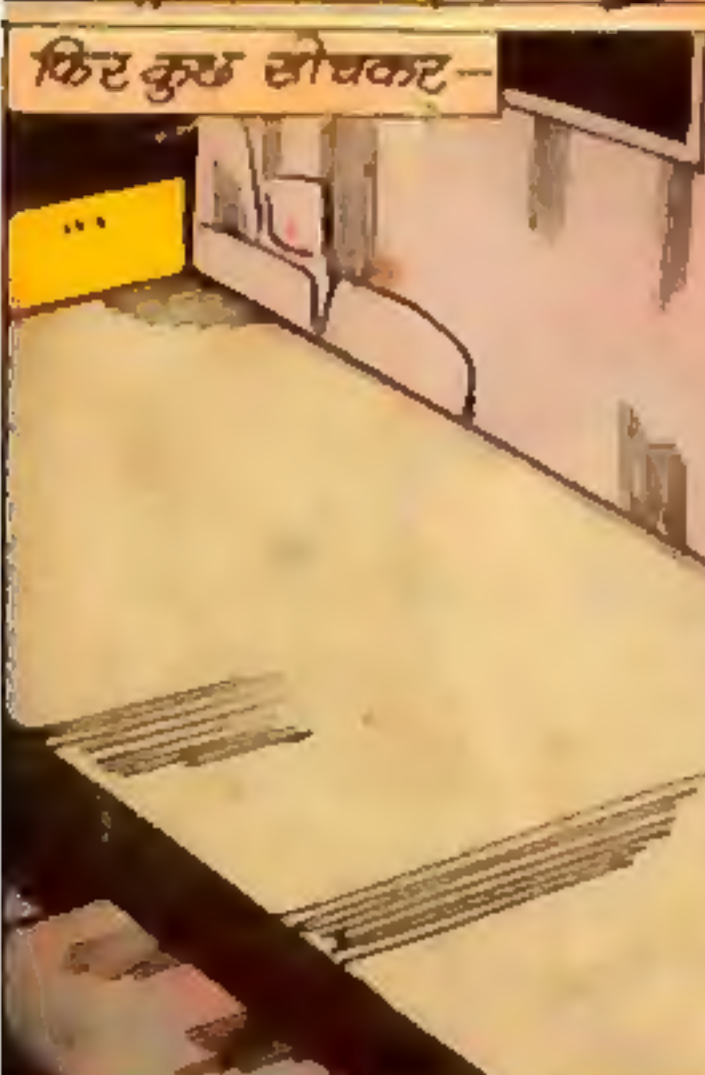
मैं कहता हूँ रुक जाओ देव!  
तुम्हारे माता-पिता को पहले तुम्हारे  
हार्थों अग्नि की जरूरत है, फिर अपने  
हत्यारे से बदले की। रुक जाओ देव।  
ईश्वर के लिये रुक जाओ।



परन्तु देव नहीं रुका।



उफ! चला गया।  
कहीं वह जोश में कोई  
गलत कदम न उठा बैठे।  
समझ में नहीं आता कि पहले  
उसके पीछे जाऊँ या अंकल-  
आंटी के अंतिम संस्कार  
का प्रबंध करूँ।



फिर कुछ सोचकर—



पहले मुझे चचा  
मैंडाराम को फोन करना  
चाहिये, ताकि वह शम्भु अंकल  
के खून की कार्यवाही पूरी  
कर सकें। फिर आने क्या  
करना है, यह बाद में  
सोचा जायेगा।